

ANTROPOLOGIA

Creatività e cambiamento al centro dei Dialoghi 2018

PISTOIA

L'anno di Pistoia Capitale della cultura si è appena chiuso e già scaldano i motori uno degli eventi clou del 2017, il festival di antropologia "Dialoghi sull'uomo".

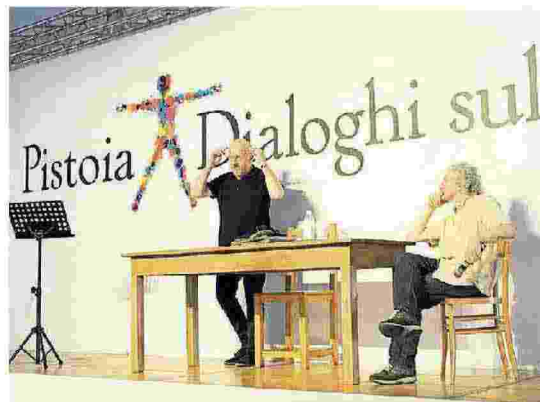
La scorsa edizione, l'ottava, ha registrato un incremento di quasi il 38% di pubblico, arrivato da tutta Italia. Per la nona ci sono già le date, dal 25 al 27 maggio, e il tema: "Romperle le regole: creatività e cambiamento".

"Antropologi, filosofi, stori-

ci, scrittori, pensatori italiani e internazionali – riflette in una nota stampa la coordinatrice e organizzatrice del festival, **Giulia Cogoli** – saranno chiamati a riflettere su cosa abbia fatto evolvere la civiltà umana: qual è il motore che spinge costantemente l'essere umano al cambiamento e quanto sia importante rompere le regole per rinnovarsi. Che cosa è la creatività umana? La sublimazione delle forze evolutive che spingono ogni essere vivente a un continuo adatta-

mento a condizioni mutevoli? Che ne è della creatività in epoche di oscurantismo o sotto i regimi oppressivi? Cosa favorisce la creatività? Tutti i principali studi antropologici oggi mettono l'accento proprio sulle relazioni interculturali come stimolo ai processi creativi".

Come ogni anno, è pronto il programma di incontri per le scuole secondarie di secondo livello, un vero e proprio mini corso di antropologia culturale per avvicinare gli studenti al tema del festi-



Marco Paolini ha chiuso l'edizione 2017 dei Dialoghi sull'uomo (foto Gori)

val, che ha coinvolto in otto anni circa 15.000 studenti, dagli istituti di Pistoia e provincia e, grazie allo streaming, anche da tutta Italia.

Il percorso prevede tre lezioni che si terranno al teatro Manzoni di Pistoia alle 11 e

saranno anche fruibili via streaming. La prima si terrà il 17 gennaio prossimo. Sarà l'antropologo **Adriano Favole**, un ospite ormai fisso del festival pistoiese, ad introdurre il tema di quest'anno dei Dialoghi.